Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

Кафедра «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экология и дизайн\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

*« Б.3.2.3. Рисунок»*

направления подготовки

*262000 «Технология изделий легкой промышленности»*

Профиль 1. «\_\_\_\_\_Технология швейных изделий\_\_\_\_\_\_»

форма обучения – заочная

курс – 1

семестр – 1

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108

в том числе:

лекции –

коллоквиумы –

практические занятия – 10

лабораторные занятия –

самостоятельная работа – 98

зачет – 1-й семестр

экзамен –

РГР –

курсовая работа –

курсовой проект –

контрольная работа -1

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«\_14\_» \_\_\_10\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ольшанская Л.Н.

Рабочая программа утверждена на заседании УМКН

«\_15\_» \_\_\_10\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Председатель УМКН \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ковалева Н.Е.

Энгельс 2015

1. ***Цели и задачи освоения дисциплины***

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является воспитание у студентов эстетического и художественного вкуса, приобретение студентами основных навыков изобразительной грамоты, заключающиеся в реалистичном изображении окружающей действительности, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для дальнейшего плодотворного сотрудничества со специалистами, участвующими в создании костюма и, в частности, с художником.

В задачи дисциплины входит:

- изучение законов перспективного изображения объектов в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы, а также знаниями анатомии фигуры человека;

- приобретение студентами навыков передачи объёма линейно-конструктивным рисунком, где немаловажную роль играют методы использования линии и штриха, а также метод модульного пропорционирования.

1. ***Место дисциплины в структуре ООП ВО***

«Рисунок» представляет собой дисциплинувариативной части профессионального цикла учебного плана (Б.3.2.3) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 262000. «Технология изделий легкой промышленности».

Данный курс является базовым для последующей дисциплины «Композиция костюма». Для ее изучения необходимы школьные знания по предмету рисование.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов (работ) и выпускной квалификационной работы.

1. ***Требования к результатам освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность обобщать, анализировать, воспринимать информацию, определять цель и выбирать пути ее достижения (ОК-1);

- работать в коллективе и сотрудничать с коллегами (ОК-3);

- готовность вести профессиональную деятельность с применением классических и инновационных технологий в проектировании и изготовлении швейных, трикотажных изделий, обуви, аксессуаров, кожи, меха, кожгалантереи (ПК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать**: основные законы композиции, законы перспективного построения, правила технических приёмов владения различными графическими техниками.

3.2. **Уметь**: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.

3.3. **Владеть**: навыками изображения предметов различной формы в угловой и фронтальной перспективе с учётом воздушной перспективы, а также фигуры человека в различных ракурсах, как в долгосрочном рисунке, так и в форме наброска.